

Giornate informative 2017

» 17 Giugno
» 15 Luglio
» 9 Settembre
ore 15:00 »»



Centro Europeo per gli Studi in Musica e Acustica
Lugano-Bioggio (Svizzera)

IL CENTRO DI FORMAZIONE PER LE
TECNOLOGIE DEL SUONO
E DELL'IMMAGINE

» www.cesma.ch »

Offerta formativa 2017/2018

Pre-professionale

- > Fondamenti di Tecnica del suono
- > Certificato di assistente tecnico audio

- > Fondamenti di tecnica del suono 2

Professionale - livello terziario (universitario)

- > Tecnico del suono APF (120 CF)
- > Master in audio engineering (120 CF)

- > Tecnico audiovisivo APF (120 CF)

Formazione continua

Software

- > Electronic music production con Ableton Live
- > Advanced music production con Ableton Live
- > Avid Pro Tools
- > Avid Pro Tools Avanzato
- > Merging Pyramix Certificate
- > Merging Pyramix Certificate Advanced

Tecnica del suono

- > Elementi di teoria del suono
- > Mixing per il broadcast/cinema
- > Mixing musicale
- > Progettazione di impianti PA

Musica

- > Musica da film e sound design
- > Storia della musica e ascolto
- > Popular music e management musicale

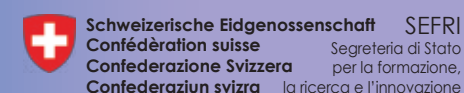
Acustica

- > Acustica degli strumenti musicali
- > Acustica degli edifici
- > Acustica degli impianti

Corso di alta specializzazione tecnica ed artistica
post APF/Bachelor per il conseguimento del titolo
di *Tonmeister*.

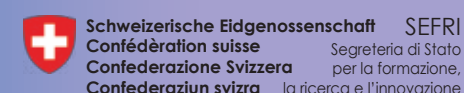
Master in Audio
Engineering (120 CF)

Corso per l'esame federale di tecnico del suono



Tecnico del Suono
APF (120 CF)

Corso per l'esame federale di tecnico audiovisivo



Tecnico Audiovisivo
APF (120 CF)

Corso pre-professionale per la certificazione di
Assistente tecnico audio
con crediti per i corsi di livello terziario

Certificato di
Assistente Tecnico Audio

Livello terziario



Centro Europeo per gli Studi in Musica e Acustica
Centre Européen d'Etudes en Musique et Acoustique
Europäisches Zentrum für Musik- und Akustikstudien
European Center for Studies in Music and Acoustics



UN AMBIENTE INTERNAZIONALE

Il Centro Europeo per gli Studi in Musica e Acustica (CESMA) è un istituto che si occupa di **ricerca e formazione nei campi della teoria e performance musicale, delle tecnologie del suono e dell'immagine, e dell'acustica**, con sede a Lugano.

Fondato nel 2012 da accademici, professionisti operanti in campo audio e membri dei comitati direttivi di **Audio Engineering Society (AES)**, la principale associazione internazionale di ingegneria del suono, il CESMA offre percorsi formativi di eccellenza nei suoi ambiti di specializzazione. Le attività del CESMA spaziano dai corsi accademici ai seminari, corsi estivi e concerti.

I risultati della ricerca sono pubblicati e presentati durante incontri di professionisti del settore, **conferenze e riviste internazionali** quali il Computer Music Journal, il Journal of the AES, il Journal of Mathematics and Music, e diverse Transactions di IEEE e ACM.

UNA STRUTTURA ALL'AVANGUARDIA

Il CESMA è dotato delle più moderne infrastrutture e tecnologie audio e video per consentire agli allievi di sperimentare i più diversi contesti applicativi: sale cablate e trattate acusticamente, **sala ad acustica variabile, studio televisivo**, apparecchiature hi-end per l'accurata ripresa, elaborazione e riproduzione del suono e delle immagini, anche ad **alta risoluzione**, laboratorio informatico e strumenti musicali sempre a disposizione degli studenti.

Nelle sessioni di "**location recording**" gli studenti fanno esperienza di lavoro negli ambienti più diversi, dalla grande chiesa riverberante all'auditorium ad acustica variabile, dallo studio di registrazione alla presa diretta sul set cinematografico.

LA CURA DEL SINGOLO NELLA FORMAZIONE

L'**elevatissimo rapporto docenti/studenti** permette la creazione di piccole classi nelle quali è possibile un confronto diretto e costante col docente e tra gli stessi studenti. Ciò favorisce, specialmente nei corsi professionali, lo svilupparsi di quell'**approccio critico** alla materia che è uno degli obiettivi caratterizzanti la formazione al CESMA.

TRADIZIONE E INNOVAZIONE NELLA DIDATTICA

I **docenti CESMA** sono docenti universitari e professionisti provenienti da tutta Europa, scelti sulla base della competenza specifica e didattica, oltre che autori di testi di riferimento nei loro campi di specializzazione.

I **corsi** si tengono prevalentemente in lingua italiana ma anche in inglese, come suggerito dalla stessa **SEFRI** (Segreteria di Stato per la Formazione, la Ricerca e l'Innovazione), al fine di favorire lo sviluppo di una professionalità aperta ed internazionale, una delle cifre distintive dell'Audio Engineering.

La **qualità della didattica** e il costante miglioramento delle sue metodologie vengono monitorati attraverso gli standard **EduQwa**. I docenti delle materie principali sono certificati **FSEA** (Federazione Svizzera per la Formazione Continua) e seguono a loro volta corsi di perfezionamento per la didattica.

EDUQUA

Schweizerisches Qualitätszertifikat für Weiterbildungsinstitutionen
Certificat suisse de qualité pour les institutions de formation continue
Certificato svizzero di qualità per istituzioni di formazione continua

*"Quelli che s'innamoran di pratica senza scienza,
son come 'l'noachieri ch'entra in navilio senza timone o bussola,
che mai ha certezza dove si vada."*

Leonardo Da Vinci