



# LA FORMAZIONE IN TECNOLOGIE DEL SUONO E DELL'IMMAGINE



Consultate la pagina [www.cesma.ch/opensdays](http://www.cesma.ch/opensdays)  
per le date dei prossimi OPEN-DAY!

## Offerta formativa 2019/2020

### Pre-professionale

- > Fondamenti di Tecnica del suono
- > Certificato di assistente tecnico audio

- > Fondamenti di tecnica del suono 2

### Professionale - livello terziario (universitario)

- > Tecnico del suono APF (120 CF)
- > Master in audio engineering (120 CF)

- > Tecnico audiovisivo APF (120 CF)

### Formazione continua

#### Software

- > Electronic music production con Ableton Live
- > Advanced music production con Ableton Live
- > Avid Pro Tools
- > Merging Pyramix Certificate
- > Da Vinci Resolve

#### Tecnica audio e video

- > Elementi di teoria del suono
- > Mixing per il broadcast/cinema
- > Mixing musicale
- > Montaggio video
- > Color correction

#### Musica

- > Musica da film e sound design
- > Storia della musica e ascolto
- > Popular music e management musicale

#### Acustica

- > Acustica degli strumenti musicali
- > Acustica degli edifici
- > Acustica degli impianti



Centro Europeo per gli Studi in Musica e Acustica  
Lugano-Bioggio (Svizzera)

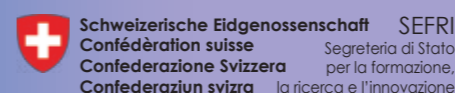
## IL CENTRO DI FORMAZIONE PER LE TECNOLOGIE DEL SUONO E DELL'IMMAGINE

» [www.cesma.ch](http://www.cesma.ch) »

Corso di alta specializzazione tecnica ed artistica  
post APF/Bachelor per il conseguimento del titolo  
di **Tonmeister**.

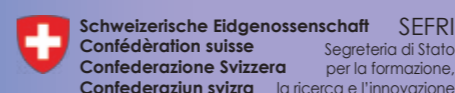
Master in Audio  
Engineering (120 CF)

Corso per l'esame federale di tecnico del suono



Tecnico del Suono  
APF (120 CF)

Corso per l'esame federale di tecnico audiovisivo



Tecnico Audiovisivo  
APF (120 CF)

Corso pre-professionale per la certificazione di  
Assistente tecnico audio  
con crediti per i corsi di livello terziario

Fondamenti di  
Tecnica del Suono (1 e 2)

Livello terziario



Centro Europeo per gli Studi in Musica e Acustica  
Centre Européen d'Etudes en Musique et Acoustique  
Europäisches Zentrum für Musik- und Akustikstudien  
European Center for Studies in Music and Acoustics



## UN AMBIENTE INTERNAZIONALE

Il Centro Europeo per gli Studi in Musica e Acustica (CESMA) è un istituto che si occupa di **ricerca e formazione nei campi della teoria e performance musicale, delle tecnologie del suono e dell'immagine, e dell'acustica**, con sede a Lugano.

Fondato nel 2012 da accademici, professionisti operanti in campo audio e membri dei comitati direttivi di **Audio Engineering Society (AES)**, la principale associazione internazionale di ingegneria del suono, il CESMA offre percorsi formativi di eccellenza nei suoi ambiti di specializzazione. Le attività del CESMA spaziano dai corsi accademici ai seminari, corsi estivi e concerti.

I risultati della ricerca sono pubblicati e presentati durante incontri di professionisti del settore, **conferenze e riviste internazionali** quali il Computer Music Journal, il Journal of the AES, il Journal of Mathematics and Music, e diverse Transactions di IEEE e ACM.

## UNA STRUTTURA ALL'AVANGUARDIA

Il CESMA è dotato delle più moderne infrastrutture e tecnologie audio e video per consentire agli allievi di sperimentare i più diversi contesti applicativi: sale cablate e trattate acusticamente, **sala ad acustica variabile, studio televisivo, apparecchiature hi-end** per l'accurata ripresa, elaborazione e riproduzione del suono e delle immagini, anche ad alta risoluzione, **laboratorio di elettronica e strumenti musicali** sempre a disposizione degli studenti.

Grazie alle **partnership con enti radiotelevisivi, conservatori, teatri e sale da concerto** gli studenti hanno l'opportunità di esercitarsi all'interno di ambienti e situazioni reali di produzione audiovisiva, anche attraverso stage lavorativi presso queste strutture.

## TRADIZIONE E INNOVAZIONE NELLA DIDATTICA

I **docenti CESMA** sono docenti universitari e professionisti provenienti da tutta Europa, scelti sulla base della competenza specifica e didattica, oltre che autori di testi di riferimento nei loro campi di specializzazione.

I **corsi** si tengono prevalentemente in lingua italiana ma anche in inglese, al fine di favorire lo sviluppo di una professionalità aperta ed internazionale, una delle cifre distintive dell'Audio-Video Engineering.

Le classi di massimo 10 studenti favoriscono l'utilizzo di **metodologie didattiche innovative** come blended learning e flipped classroom.

La **qualità della didattica** e il costante miglioramento delle sue metodologie vengono monitorati attraverso gli standard **EduQua** grazie a docenti certificati **FSEA** (Federazione Svizzera per la Formazione Continua).

**EDUQUA**

Schweizerisches Qualitätszertifikat für Weiterbildungsinstitutionen  
Certificat suisse de qualité pour les institutions de formation continue  
Certificato svizzero di qualità per istituzioni di formazione continua

## LA CURA DEL SINGOLO NELLA FORMAZIONE

L'**elevatissimo rapporto docenti/studenti** permette la creazione di piccole classi nelle quali è possibile un confronto diretto e costante col docente e tra gli stessi studenti. Ciò favorisce, specialmente nei corsi professionali, lo svilupparsi di quell'**approccio critico** alla materia che è uno degli obiettivi caratterizzanti la formazione al CESMA.

*"Quelli che s'innamoran di pratica senza scienza,  
son come 'l'noachieri ch'entra in navilio senza timone o bussola,  
che mai ha certezza dove si vada."*

Leonardo Da Vinci